

Приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Секреты орфографии»  
3 класс**

**Калининград  
2023г.**

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Секреты орфографии»**

### **Личностные результаты:**

1. осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

1. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков. -Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки - слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, неизменяемых согласных в корне слова.

- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

#### **Формы контроля и оценки планируемых результатов.**

В основу изучения факультатива положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Содержание курса «Секреты орфографии»**

<b>№</b>	<b>Название разделов курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Древняя письменность	2
3	Меня зовут Фонема	4
4	Знакомство с орфограммой.	3
5	Опасные согласные и гласные	4
6	Ь и ъ знаки.	1
7	Сочетания жи-щиз, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.	1
8	Непроизносимые согласные	2
9	Составление памяток.	4
10	Строительная работа морфем.	2

11	Приставки	2
12	Родственные слова	7
13	Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### **Содержание занятий.**

#### **Тема 1.** Как обходились без письма? (1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы - символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок - «напоминалок».

#### **Тема 2.** Древние письмена. (1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

#### **Тема 3.** Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

#### **Тема 4 -5.** Меня зовут Фонема. (2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

#### **Тема 6-8.** Для всех ли фонем есть буквы? (2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы.

Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква - помощница. Буквы - актёры.

#### **Тема 9-10.** «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

#### **Тема 11.** Тайны фонемы. (1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

#### **Тема 12 — 13.** Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки - «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

#### **Тема 14.** На сцене гласные. (1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.** «Фонемы повелевают буквами». (1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу- щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 — 18.** Правила о непроизносимых согласных. (2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 — 20.** Волшебное средство - «самоинструкция». (2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** Память и грамотность. (1ч.) Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** Строительная работа морфем. (1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** Где же хранятся слова? (1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика - наука о языке.

Работа со словарями.

**Тема 24 — 26.** Поговорим обо всех приставках сразу. (2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка — «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** Слова - «родственники». (1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 — 30.** Кто командует корнями? (2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 - 32.** «Не лезьте за словом в карман!» (2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра - собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** «Пересаженные» корни. (1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** Итоговое занятие. Олимпиада. (1ч.)

**Формы организации занятий**

1. лекции;
2. практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
3. работа с различными текстами;
4. самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая викторина.

**Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письмена.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
4	Меня зовут Фонема.	1
5	Игра «Наперегонки».	1
6	Для всех ли фонем есть буквы?	1
7	Игра «Строим дом».	1
8	Твёрдые и мягкие фонемы.	1
9	«Ошибкоопасные» места	1
10	Тайны фонемы	1
11	Опасные согласные	1
12	Игра «Опасные соседи».	1
13	На сцене гласные	1
14	«Фонемы повелевают буквами»	1
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
16	Ваши старые знакомые	1

17	Правила о непроизносимых согласных	1
18	Нефонемное правило. Игра «Вставь слова».	1
19	Волшебное средство - «самоинструкция»	1
20	Правила составления самоинструкции	1
21	Строительная работа морфем	1
22	Где же хранятся слова?	1
23	Лингвистика - наука о языке.	1
24	Поговорим о всех приставках сразу	1
25	Много ли на свете приставок.	1
26	Слова - «родственники»	1
27	Игра «Кто больше?».	1
28	Кто командует корнями?	1
29	Игра «Узнай их в лицо».	1
30	Орфограмма с девчачьим именем.	1
31	«Не лезьте за словом в карман!»	1
32	Игра «Словесный мяч».	1
33	«Пересаженные» корни	1
34	<b>Итоговая викторина</b>	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>