

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 4
_____/Виноградов М.В./
от «23» мая 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажное конструирование»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Скакалина Анастасия Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» (далее - Программа) МАОУ СОШ № 4 (далее Учреждение) разработана в соответствии со статьями 2, 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; положением «О дополнительной общеразвивающей программе МАОУ СОШ №4, утвержденным М.В. Виноградовым, директором Учреждения.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» имеет техническую направленность, в ней рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Актуальность программы

В период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда.Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Оригинальность Программы заключается в том, что в содержание изучаемого курса включены разделы из программ художественно-эстетической направленности, что содействует успешному участию обучающихся в выставках и конкурсах как технической направленности, так и художественно-эстетической, что несомненно способствует более разностороннему развитию ребенка.

Новизна программы

Данная программа решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Характерной особенностью Программы является формирование у ребенка здорового образа жизни, что находит свое отражение в постановке задач, ожидаемых результатах, и в мониторинге воспитательных результатов.

Отличительные особенности программы

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Важнейшей составной частью воспитательного процесса сегодня является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности

обучающихся. Программа ориентирована на патриотические, нравственные и духовные традиции: участие обучающихся в социальных проектах, благотворительных акциях («Пасха в каждом доме», «Открытка ветерану» и т.д).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-8 лет посещающих МАОУ СОШ №4.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 52 часа: 36 часов аудиторных занятий и 16 часов самостоятельной работы обучающихся.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, состав постоянный. Принимаются ребята, активно интересующиеся моделированием из бумаги, декоративно-прикладным творчеством. Школьники не только обучаются сами, но и передают свои знания другим обучающимся младших классов.

Состав групп 10-13 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 52 часа, из них аудиторных часов 36. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 часа.

Педагогическая целесообразность.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением конструирования и моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению. Ведущая идея Программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: расширение системы знаний и практических навыков конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения ремесел, различными видами технического и декоративно-прикладного творчества;
- дать первоначальные знания по основам макетирования и моделирования;
- научить читать простые схемы и чертежи, работать по схеме;
- обучить безопасным приемам работы с инструментами и спец. оборудованием;
- обучить технологиям и приемам технического и художественного макетирования и моделирования;
- научить самостоятельно работать в творческом и технологическом процессе.

Развивающие:

- развивать у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать творческий потенциал и природные задатки каждого ребенка;
- развивать конструкторские способности;
- развивать познавательные функции: память и логическое мышление;
- формировать личностные и коммуникативные качества, умение работать в коллективе и индивидуально.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, толерантность.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Формы занятий

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу. Практическая часть составляет от 75% до 85% учебного времени.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, обучающихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся:

Умеют организовывать свое рабочее место.

Владеют практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги.

Знают основные геометрические понятия.

Умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Создают изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Работают аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Умеют красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.

Умеют четко работать с инструментами.

Уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, мозаики.

Владеют навыками культуры труда.

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Умеют проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Знают и умеют выполнять композиции в технике аппликации.

Умеют рассматривать и выразить эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Формы подведения итогов реализации программы

Способы фиксации результатов: составление диагностической карты - оценка результатов освоения программы. Презентация проекта.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практические задания,
- просмотр работ,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

Механизм оценивания образовательных результатов

Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация обучающихся: выставки, тестирование по вопросам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Теория	Практическая часть	Самостоятельная подготовка	Всего
1.	Вводное занятие: Техника безопасности.	1			1
2.	Раздел I. Аппликация Итоговое занятие	4	12 1		16 1
3.	Раздел II. Бумагопластика	3	6		9
4.	Раздел III. Оригами Итоговые занятия:	3	5 1		8 1
	Всего:	11	25	16	52

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час

Информация о режиме работы объединения, о виде деятельности. Знакомство с программой, образцами моделей предложенных Программой. Тактильные приёмы работы с бумагой. Значение тактильных ощущений, мелкой моторики, сенсорики пальцев рук.

Раздел I. Аппликация 17 часов

Понятие об аппликации. История возникновения аппликации. Наглядные изображения, таблицы, рисунки, вырезки народных умельцев.

Практическая работа. Открытка к празднику (День учителя). Изготовление хризантемы. Выполнение бумажных петель, наклеивание их на фон плотно друг к другу по спирали, от края к центру.

Материалы и оборудование для выполнения аппликации: различные виды бумаги (в зависимости от выполняемой работы), клёйстер (из крахмала, из пшеничной муки); ножницы, кисти для клея, подставка для клеевых кистей, простой карандаш, коробка для обрезков, тряпочки, газетная бумага. Правила пользования ими. Организация рабочего места.

Виды аппликаций из бумаги. Плоскостная, объёмная, «прищипанная» аппликации. Технология работы. Выбор природы, сюжета, узора.

Практическая работа. Закладка для книг. Схема саржевого переплетения. Инструкционная карта.

Предметная аппликация. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Вырезание многоцветной аппликации.

Практическая работа. Аппликация «Пейзаж». Вырезание деревьев и листьев простой и сложной формы. Оформление панно.

Аппликации «Фрукты, овощи». Изучение формы и пропорции. Составление композиции.

Изготовление осенних цветов: астры, георгины, ромашки. Схемы. Инструкционные карты: «Еловые ветки», «Шишечка», «Снежинки».

Декоративная аппликация. Аппликация «Снегири». Выполнение эскиза. Вырезание зимнего дерева сложной формы. Изображение и вырезание силуэтов птиц (снегирей) в профиль. Панно «Зимняя сказка».

Раздел II. Бумагопластика - 9 часов

Общие сведения о технике бумагопластики. Основные упражнения.

Материалы и инструменты. Выбор сюжета. Составление эскиза. Фон. Информация о технологических приемах конструирования из бумаги и картона и других материалов. Знакомство с дополнительными видами обработки материалов при оформлении изделий. Знакомство с шаблонами, развертками; показ приемов работы с ними при конструировании, показ приемов работы при оформлении по образцу.

Практическая работа. Пластичная полоска. Выполнение различных игрушек,

Модели цветов. Варианты выполнения. Схемы. Оформление.

Практическая работа. Подснежники, мимозы, гвоздики, нарциссы.

Раздел III. Оригами- 9 часов

Рассказ о приемах работы с бумагой без инструментов и показ их. Знакомство с приемами оригами. Знакомство с историей искусства оригами. Освоение правил, приемов, терминов, условных обозначений. Знакомство с приемами конструирования из бумажной ленты и способами скрепления деталей. Информация: основные базовые формы в технике Оригами, условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей; знакомство с образцами моделей, выполняемыми по теме. Объемные модули в технике Оригами. Рассказ о применении приема «рицовки» в художественном конструировании изделий из бумаги, знакомство с приемами выполнения.

Практическая работа. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Приёмы складывания. Условные обозначения: «Долина», «Горка», «Водяная бомбочка».

Моделирование путём прямого повторения за педагогом – его рассказом и показом необходимых действий.

Практическая работа. Конструируем из модулей. «Звёздочка», «Человечек», «Крабик», «Лебедь», «Тюльпан».

Графический язык оригами. Изображение на чертеже действий и последовательность их выполнений.

Практическая работа. «Стрелочка». Условные обозначения. Складывание из прямоугольника. «Фонарики». Соединение объёмных модулей.

Практическое выполнение моделей. Принципы оформления работы.

Практическая работа. Конструирование из бумажной ленты игрушек, моделей и макетов.

Обобщение и систематизация знаний Итоговый тест. Выставка работ.

Итоговое занятие – 1 час

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумажное конструирование»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного	36 учебных недель

	периода за год обучения	
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий за год обучения	1 раз в неделю
5	Количество занятий за учебный год	36 занятий
6	Количество часов	36 часов
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2022 – 31.05.2023

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Формы подведения итогов (контроль)	
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Вводное занятие Техника безопасности. Организация рабочего места	Инструктаж по т/б	Беседа, объяснение	Правила техники безопасности, поведения в кружке.		
	Раздел I. Аппликация 17 часов					
	1. Знакомство с профессиями: инженер, плотник, механик, токарь и др. Элементы художественного конструирования.	Познакомить с историей возникновения ремесел	Практическое занятие	Демонстрация образцов изделий из бумаги, картона.		
	2. История возникновения аппликации. Понятия о материалах и инструментах. Бумага, Клей, краски					
	3. Плоскостная, объёмная, «прищипанная» аппликации. Закладки для книг.	Обучить безопасным приемам работы с инструментами и спец. оборудованием	Беседа	Демонстрация образцов		
4. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.						
5. Вырезание многоцветной аппликации. Изготовление осенних цветов: астры, георгины, ромашки.						
О К	6. Изготовление хризантемы. Выполнение бумажных петель, наклеивание их на фон плотно друг к другу по спирали, от края к центру.		Практическое занятие	Наглядные пособия		
	7. Аппликация «Пейзаж». Вырезание деревьев и листьев					
Т Я Б Р Ь	7. Аппликация «Пейзаж». Вырезание деревьев и листьев		Практическое занятие	Схемы		
	6. Изготовление хризантемы. Выполнение бумажных петель, наклеивание их на фон плотно друг к другу по спирали, от края к центру.		Практическое занятие	Инструкционные карты		
	5. Вырезание многоцветной аппликации. Изготовление осенних цветов: астры, георгины, ромашки.		Практическое занятие	Схемы		

Н О Я Б Р Ь	простой и сложной формы. Оформление панно.		ятие		
	8. Аппликации «Фрукты, овощи». Изучение формы и пропорции.	Совершенствовать умения и формировать новые навыки работы	Практическое занятие	Инструкционные карты	
	9. Составление композиции «Снегири». Выполнение эскиза. Вырезание зимнего дерева сложной формы.				
	10. Композиции «Снегири». Изображение и вырезание силуэтов птиц (снегирей) в профиль.	нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги	Объяснение, беседа	схемы	
	11. Паспарту и другие виды оформлений.		Практическое занятие	Схемы	
	12. Итоговое занятие: Новогодние хлопоты СНЕЖИНКА ВЫРЕЗНАЯ				Выставка работ
Д Е К А Б Р Ь	13. Коллаж. От открытки до плаката.	Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.	Объяснение, беседа	Инструкционные карты	
	14. Стилизация. Декоративная стилизация. Портрет любимого кота.				
	15. Панно «Зимняя сказка». Плоские и выпуклые фигуры.		Практическое занятие	Инструкционные карты	
	16. Сочетание объемов и подручного материала. Форма и материал. Геометрические игры. Накладной орнамент.		Практическое занятие	Инструкционные карты	
17. Геометрические игры. Цилиндры, конусы, пирамиды. Кубы или просто город-крепость.		Рассказ, объяснение			
Раздел II. Бумагопластика - 9 часов					
Я Н В А Р Ь	1. Общие сведения о технике бумагопластики	Научить выполнять объёмные и полуплоскостные композиции и на основе свойств	беседа с демонстрацией		
	2. Конструирование из полосы.		Практическая работа		
	3. Выполнение простых моделей из полосы.				
	4. Выполнение простых моделей, игрушек из полосы.		беседа с демонстрацией		

Ф Е В		бумаги.	рацией		
	5.Выполнение простых моделей поделок из полосы.		практическая работа		
Р А Л Ь М А	6.Знакомство с дополнительными видами обработки материалов при оформлении изделий.		Практическое занятие	демонстрация иллюстраций, образцов	
	7.Знакомство с шаблонами, развертками; показ приемов работы с ними при конструировании из бумаги.				
	8.Выполнение макетов используя прием работы по образцу.				
	9.Выполнение разных моделей цветов.		Практическое занятие	демонстрация иллюстраций, образцов	
Р Т А П Р Е Л Ь М А Й	Раздел III. Оригами - 9 часов				
	1. История возникновения и развития оригами. Виды оригами.	Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги.	Рассказ	Презентация	
	2. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.		беседа		
	3. Модуль-основа любого изделия. Подготовка бумаги для модуля. Порядок складывания треугольного модуля оригами.			демонстрация иллюстраций, образцов,	
	4.Базовые формы: «Книжка», «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик»				
	5.Способы соединения модулей. Условные обозначения в технике модульного оригами. Чтение схем.				
	6. Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами.	Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и	Практическое занятие	демонстрация иллюстраций, образцов	
	7 Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами.				
	8. Шары «Кусудамы» - разновидность модульного оригами				

		аккуратность.			
	9.Итоговое занятие:				Выставка работ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Набор инструкционных карт и наглядных пособий по безопасной работе с инструментами- 1 шт.
- Папка с развёртками и шаблонами- 1шт.
- Демонстрационные, выставочные модели, экспонаты -12шт.
- Поэтапные разработки-15шт.
- Методические пособия -2шт.
- Папка с иллюстрациями работ каждой из техник -1 шт.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Основное оборудование	Основное оснащение
1	Стол – 15 шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
2	Стулья – 33 шт.	Линейки - набор
3	Шкафы для хранения материалов, инструментов–2 шт.	Фломастеры - набор
4	Автоматизированное рабочее место педагога	Ватман – необходимое количество
5	Мультимедийный проектор, экран	Цветная бумага
6		Бумага для оригами
7		Ножницы школьные
8		Угольники 300 и 450 , Ручка шариковая черная, Циркуль школьный, Простой карандаш, Трафареты на геометрические фигуры, Клей-карандаш, клей ПВА, Кисти для клея, Гуашевые краски

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Христиане Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок.-М., Арт-родник, 2016г.
2. Сержантова Т.Б. Оригами для детей. – М., Айрис Пресс, 2016г.
3. Пойда О. В. Детское творчество. – М., ОлмаМедиаГрупп, 2015г.

4. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2016г.
5. Мейстер Н. М. Лепим из бумаги. – Стрекоза, 2016г

Дополнительная литература:

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М., Астрель,2016г.
2. Подгорная В. С. Игрушки-дергунчики. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016Г.
3. Гре О. А. Модульная аппликация. – М., Аст-Пресс, 2013г.
6. Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. –М., Владис, 2016г.
7. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам. - М., Астрель, 2016г.
8. Ключкова С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник. –М., Астрель, 2016г.
9. Штайн М. Цветы из бумаги. – М., Арт-родник, 2016г.
10. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. АРТ-Родник,2016г.
11. Глущенко В.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М.,Просвещение, 2015г.
12. Горянова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка. Ростов на Дону, Феникс,2015г.
13. Иванова А.В.Цветы оригами для любимой мамы. М.,АСТ Донецк сталкер,2017г.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов. Ярославль, Академия Холдинг, 2015г.

Используемые педагогом интернет-сайты:

<http://stranamasterov.ru>- Страна мастеров

<http://creativeTera.ru> -Креативная терапия

<http://ejka.ru>-Ежка