

Приложение к АООП ООО  
УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

**Адаптированная рабочая программа (индивидуальное обучение)**

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**по предмету «Чтение»**

основного общего образования

5 класс

Срок реализации

2023-2024 учебный год

Калининград 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 классе, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2018 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 273 от 6 октября 2009 г.).

Важнейшие задачи образования в начальной школе: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические

функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком

уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога ) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

**Волевая** сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме

того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

-

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### ***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется: в 5 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в год (34 учебные недели).

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### Личностные УУД

гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные УУД

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

## **5. Содержание учебного предмета, курса**

### **5 класс (99 часов в год)**

#### **Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

#### **Навыки чтения**



Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

**Народные сказки:** «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

**Литературные сказки:** А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **Картины родной природы**

#### **Русские писатели о природе:**

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

**Стихи русских поэтов о природе:** И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

#### **О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».  
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  
В. Медведев «Фосфорический мальчик».  
Л. Воронкова «Дорогой подарок».  
Я. Аким «Твой друг».

#### **Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».  
О. Бондарчук «Слепой домик».  
В. Осеева «Бабка».  
А. Платонов «Сухой Хлеб».  
В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».  
Р. Рождественский «Огромное небо».

#### **О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)  
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»)  
К. Паустовский «Кот Ворюга».  
Б. Житков «Про обезьянку».  
Э. Асадов «Дачники».  
Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  
С. Михалков «Будь человеком».

#### **Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом».  
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)  
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».  
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

#### **Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  
М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).  
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

## **Темы уроков внеклассного чтения**

Сказочный мир добра и зла.

«Унылая пора! Очей очарование!»

Рассказы о животных.

Волшебница-зима.

Спешите делать добро.

Весна – утро года.

Вечный свет подвига.

Писатели мира – детям.

Любимые книги детства.

## **Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений)**

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К Бальмонт «К зиме».
8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
10. С.Есенин «Черёмуха».

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.

## **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин ( 25 шт., ф А4 )

Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

## **8.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **5 класс**

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

### ***Учащиеся должны знать:***

- 6 – 10 стихотворений наизусть.

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

Укласс -45-60 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать

их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**Календарно – тематическое планирование по чтению 5 класс ОВЗ  
( 3 часа в неделю, 99 часов в год)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Считалки	1
2	Заклички, приговорки	1
3	Потешки	1
4	Пословицы и поговорки	1
5	Загадки	1
6	Обобщающий урок по разделу: УНТ	1
7	Русские народные сказки	1
8	Сказка «Никита Кожемяка»	1
9	Сказка «Как наказали медведя»	1
10	Башкирская сказка «Золотые руки»	1
11	Русская народная сказка «Морозко»	1
12	Русская народная сказка «Два мороза»	1
13	Татарская сказка «Три дочери»	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1
16	Внеклассное чтение. Сказки Пушкина	1
17	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» 1 глава	1
18	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» 2 глава	1
19	Обобщающий урок по разделу «Сказки»	1
20	Г. Скребицкий «Июнь»	1
21	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1
22	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1
23	А. Платонов «Июльская гроза»	1
24	А. Платонов "Берёзка"	1

25	Ю. Гордиенко «Вот и кончилось лето»	1
26	Обобщение по разделу: Лето	1

28	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1
29	По Соколову «Золотая осень»	1
30	К. Бальмонт «Осень»	1
31	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	1
32	Астафьев «Осенние гуси»	1
33	И.Бунин «Первый снег»	1
34	Обобщающий урок по разделу « Осень».	1
35	Ю. Яковлев «Колючка»	1
36	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1
37	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1
38	Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома»	1
39	В. Медведев « Фосфорический» мальчик	1
40	Л Воронкова «Дорогой подарок».	1
41	Я. Аким «Твой друг»	1
42	Я. Аким «Твой друг»	1
43	Обобщающий урок по разделу «О друзьях – товарищах».	1
44	И. Крылов «Ворона и лисица»	1
45	И.Крылов «Квартет»	1
46	И.Крылов «Щука и кот»	1
47	Внеклассное чтение по басням Крылова.	1
48	Н Хмелик « Будущий олимпиец»	1
49	Н Хмелик « Будущий олимпиец»	1
50	О.Бондарчук «Слепой домик»	1
51	О.Бондарчук «Слепой домик»	1
52	О. Осеева «Бабка»	1
53	О. Осеева «Бабка»	1
54	О. Осеева «Бабка»	1

55	А. Платонов «Сухой хлеб»	1
56	А. Платонов «Сухой хлеб»	1
57	В.Распутин « Люся» ( отрывок из повести « Последний срок»	1
58	В.Брюсов « Труд»	1
59	Р.Рождественский « Огромное небо»	1
60	Обобщающий урок по разделу: « Спешите делать добро».	1
61	Ф.Тютчев « Чародейкою зимою...»	1
62	Г. Скребицкий « Декабрь»	1
63	К.Бальмонт «К зиме»	1
64	Г.Скребицкий «Всяк по – своему»	1
65	С.Есенин « Поёт зима аукает...»	1
66	С Есенин « Берёза»	1
67	А.Пушкин « Зимняя дорога»	1
68	Обобщение по разделу « Зима»	1
69	Г.Скребицкий « Март»	1
70	А.Толстой « Вот уж снег последний в поле тает...»	1
71	Г.Скребицкий « От первых проталин до первой грозы» 7( отрывки)	1
72	Г.Скребицкий « Весна – красна»	1
73	Г.Скребицкий « Грачи прилетели»	1
74	Г.Скребицкий « Заветный кораблик»	1
75	Г.Скребицкий « В весеннем лесу»	1
76	А.Толстой « Весенние ручьи» ( отрывок из повести « Детство»	1
77	А.Пушкин « Гонимы вешними лучами»	1
78	А.Блок « Ворона»	1
79	Е.Серова « Подснежник»	1



80	И.Соколов - Микитов « Весна»	1
81	И.Бунин « Крупный дождь в лесу зелёном...»	1
82	С.Есенин « Черёмуха»	1
83	Я.Аким « Весна, весной, о весне...»	1
84	Обобщение по разделу « Весна»	1
85	Н.Гарин - Михайловский « Тёма и Жучка»	1
86	А.Толстой « Желтухин» 1 часть	1
87	К.Паустовский « Кот Ворюга»	1
88	К.Паустовский « Кот Ворюга»	1
89	Б.Житков « Про обезьяну»	1
90	Э.Асадов « Дачники»	1
91	Ф. Абрамов « Из рассказов Олёны Даниловны»	1
92	С.Михалков « Будь человеком»	1
93	Обобщение по разделу « О животных»	1
94	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
95	В.Гюго « Гаврош» ( отрывки)	1
96	М.Твен « Приключения Тома Сойера»	1
97	С.Лагерлёв « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
98	Г. – Х. Андерсен « Русалочка»	1
99	Итоги года.	1

## Литература

- 1.Учебник З.Ф.Малышева «Чтение» 5кл., ГИЦ «Владос» 2016г.,
- 2.Рабочая программа по чтению для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, 5-9 класс, 2014г.

## Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художни

4. Презентации.

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература***

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

***Справочно-информационные и методические материалы:***

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература»

(Приложение к «Первому сентября»)