

Приложение к АООП ООО
УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

Адаптированная рабочая программа (индивидуальное обучение)

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

по предмету «Изобразительное искусство»

основного общего образования

5-9 класс

Срок реализации

2023-2024 учебный год

Калининград, 2023 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству:

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, адаптирована для обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения (1 вариант)).

Программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. Она направлена на нравственное развитие и воспитание обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья; личностное развитие обучающихся с лёгкой умственной отсталостью; удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с лёгкой умственной отсталостью; создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной программы.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развитие обучающихся в разных социальных сферах, расширение коммуникативных навыков, социальную адаптацию.

1. ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Цели: формировать личность умственно отсталого ребенка, воспитать у него положительные навыки и привычки.

Задачи:

- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей коррекционно-развивающего обучения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития нравственного воспитания детей в процессе овладения учебным предметом

3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится:

- в 5 классе 17 часов, 0,5 часа в неделю

4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату.
2. Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.
3. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4. Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций.
5. Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво).
6. Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности.
7. Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда.
8. Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений.
9. Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников.
10. Стремление к использованию приобретенных знаний и умений предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.
11. Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.
12. Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных

предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Декоративное рисование

Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства
Демонстрация произведений народных мастеров. Беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при

рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге. Использовать осевые линии при рисовании орнаментов. Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь). Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

2.

Рисование с натуры

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке. Умение применять среднюю осевую линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

3. Рисование на темы

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

4. Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 класс (17 часов)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» включает:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.
- Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
- «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
- «Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

№ п/п	Колич ество часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционные задачи
1	0,5	Рисование на тему: «Как я провел лето».	Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.	Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.
2	0,5	Рисование узора в полосе.	Рассматривать картину. Передавать содержание картины устно. Рисовать по теме.	Коррекция зрительного восприятия. Коррекция глазомера.
3	0,5	Рисование с натуры: «Осенний ковер».	Передавать в рисунке форму и пропорции фруктов и овощей, предметов быта.	Коррекция зрительного восприятия Коррекция глазомера
4	0,5	Узор в круге из стилизованных природных форм	Передавать в рисунке природные формы	Коррекция зрительного восприятия Коррекция глазомера
5	0,5	Узор в квадрате.	Передавать в рисунке форму и пропорции игрушки.	Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.
6	0,5	Рисование объемного предмета симметричной формы (керамическая ваза)	Правильно передавать пропорции предмета.	Коррекция зрительного восприятия.
7	0,5	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь».	Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Коррекция эмоциональной адекватности поведения.

8	0,5	<i>Рисование узора с геометрическими элементами.</i>	<i>Передавать в рисунке геометрические формы.</i>	<i>Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.</i>
9	0,5	<i>Рисование предмета конической формы (пирамидка)</i>	<i>Передавать в рисунке коническую форму и пропорции предмета</i>	<i>Коррекция пространственной ориентации.</i>
10	0,5	<i>Рисование геометрического орнамента в круге</i>	<i>Построить геометрический орнамент в круге. Соотносить размеры между собой.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера.</i>
11	0,5	<i>«Любимый литературный герой»</i>	<i>Выполнять рисунок. Ориентироваться на листе бумаги.</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
12	0,5	<i>Рисование объемных предметов округлой формы</i>	<i>Передавать форму предмета. Соблюдать пропорции.</i>	<i>Коррекция пространственной ориентации.</i>
13	0,5	<i>Рисование веточки рябины</i>	<i>Выполнять рисунок с натуры, ориентироваться на листе бумаги.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики рук. Коррекция глазомера.</i>
14	0,5	<i>Рисование с натуры игрушек</i>	<i>Передавать форму игрушек. Ориентироваться на листе бумаги</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
15	0,5	<i>«Елочные игрушки»</i>	<i>Передавать в рисунке цветом настроение.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера.</i>
16	0,5	<i>«Новогодняя открытка»</i>	<i>Самостоятельно оформить новогоднюю открытку. Соблюдать пропорции.</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
17	0,5	<i>«Зимний вид спорта».</i>	<i>Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета</i>	<i>Коррекция эмоциональной</i>

				<i>адекватности поведения</i>
18	0,5	<i>Рисование узора «Снежинки».</i>	<i>Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки</i>	<i>Коррекция пространственной ориентации</i>
19	0,5	<i>Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (шкатулка).</i>	<i>Построить композицию. Передать в рисунке свой замысел.</i>	<i>Развитие воображения. Коррекция мелкой моторики пальцев рук</i>
20	0,5	<i>Геометрический орнамент в круге</i>	<i>Составлять геометрический орнамент.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера.</i>
21	0,5	<i>Виды изобразительного искусства. Графика»</i>	<i>Рассматривать репродукции художественных произведений. Передавать содержание картины устно.</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
22	0,5	<i>Рисование чемодана</i>	<i>Рассматривать плакаты, открытки. Построить композицию. Передать в рисунке свой замысел</i>	<i>Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.</i>
23	0,5	<i>Рисование фигуры человека</i>	<i>Соблюдать пропорции фигуры человека.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера.</i>
24	0,5	<i>«Портрет мамы».</i>	<i>Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета</i>	<i>Развитие зрительного восприятия. Коррекция мелкой моторики пальцев рук</i>
25	0,5	<i>Рисование открытки «8 Марта»</i>	<i>Самостоятельное изображение цветов на</i>	<i>Коррекция эмоциональной</i>

			<i>открытке. Ориентация на листе бумаги.</i>	<i>адекватности поведения.</i>
26	0,5	<i>Рисование скворечника</i>	<i>Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета</i>	<i>Развитие воображения, художественного вкуса.</i>
27	0,5	<i>Составление узора для вазы</i>	<i>Ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать пропорции. Использовать геометрические формы.</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
28	0,5	<i>Иллюстрирование сказки на выбор</i>	<i>Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.</i>	<i>Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
29	0,5	<i>«Весенние цветы».</i>	<i>Самостоятельное изображение цветов. Соблюдая правила цветоведения.</i>	<i>Развитие зрительного восприятия. Коррекция эмоциональной адекватности поведения.</i>
30	0,5	<i>«Подарочная коробка»</i>	<i>Соблюдать форму и пропорции предмета. Изображать предмет боком.</i>	<i>Коррекция пространственной ориентации.</i>
31	0,5	<i>Роспись камней</i>	<i>Передавать форму и цвет изображаемого предмета.</i>	<i>Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера.</i>
32	0,5	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Выполнять задание</i>	<i>Коррекция эмоциональной</i>

				<i>адекватности поведения.</i>
33	0,5	<i>Рисование симметричных форм «бабочка»</i>	<i>Соблюдать симметрию и форму изображения. Располагать на листе бумаги.</i>	<i>Коррекция пространственной ориентации.</i>
34	0,5	<i>«Весенний мотив».</i>	<i>Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.</i>	<i>Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации.</i>